

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN**



# **SILABO**

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

SEMESTRE ACADÉMICO: 2022 B

DOCENTE: Mg. JOSE VIGO AMBULODIGUE

CALLAO, PERÚ

2022-B

# SILABO

## I. DATOS GENERALES

1.1	Asignatura	:	Filosofía
1.2	Código	:	1101
1.3	Carácter	:	Obligatorio
1.4	Requisito	:	ninguno
1.5	Ciclo	:	I
1.6	Semestre Académico	:	2022 - B
1.7	N° Horas de Clase	:	03 horas semanales
1.8	N° de Créditos:	3	
1.9	Duración	:	17 semanas
1.10	Docente	:	Mg. José Vigo Ambulodigue
1.10	Modalidad	:	Virtual

## II. SUMILLA

La asignatura Filosofía pertenece a Estudios Generales, es de naturaleza teórico-práctico y de carácter Obligatorio, Tiene como propósito analizar y reflexionar sobre el proceso histórico del pensamiento filosófico, estableciendo el rol de la filosofía como concepción del pensamiento humano, la teoría del conocimiento y en el ámbito de la administración. Comprende: concepciones sobre el origen de la filosofía y su aporte en la Antigüedad, las áreas de la filosofía, filosofía Medieval, filosofía moderna, filosofía Contemporánea y filosofía de la administración, con un enfoque específico de la filosofía empresarial.

Unidad uno: La naturaleza de la filosofía, origen y su aporte en la antigüedad.

Unidad dos: Áreas de la filosofía.

Unidad tres: Filosofía medieval, filosofía moderna y filosofía contemporánea.

Unidad cuatro: Filosofía de la administración.

### **III. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL DE EGRESO**

#### 3.1 Competencias generales

##### **. CG1. Comunicación**

Aplica los conceptos de planificación, organización, dirección y control en las organizaciones, generando su desarrollo y rentabilidad.

##### **CG2. Trabaja en equipo.**

Participa en equipos de diversas funciones, inter y multidisciplinarios, para el logro de metas, bajo trabajo a presión, respetando la diversidad de opiniones con actitud ética y colaborativa.

##### **CG3. Pensamiento Crítico.**

Plantea alternativas y toma decisiones, para el logro de los objetivos propuestos; mediante un análisis reflexivo de situaciones diversas con sentido crítico y autocrítico y asumiendo la responsabilidad de sus actos

#### 3.2 Competencias específicas

Demuestra capacidad para el desarrollo de diferentes temas filosóficos y de análisis, al mismo tiempo que logra el desarrollo de habilidades para dirigir una organización. Describe rutas de acción para solucionar problemas cotidianos y en escenarios de incertidumbre que apoyen la sostenibilidad y crecimiento de la empresa. Formula y propone planes de acción y estrategias que le permiten a la empresa el crecimiento en el corto, mediano y largo plazo.

### **IV. CAPACIDADES**

**C1.** Comprende la naturaleza del conocimiento filosófico, sus rasgos esenciales, su origen, en su contexto histórico y su aporte en la antigüedad.

**C2.** Analiza la diversidad temática y las disciplinas filosóficas que existen.

**C3.** Interpreta, en el contexto de la sociedad medieval, la sociedad moderna y la sociedad contemporánea los aportes al conocimiento filosófico.

**C4.** Interpreta, en el contexto de la sociedad contemporánea la filosofía de la administración.

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1:</b> La naturaleza de la filosofía, origen y su aporte en la antigüedad.			
Inicio: 22.08.2022 Termina: 16.09.2022			
<b>LOGRO DE APRENDIZAJE - Capacidad:</b> Comprende la naturaleza del conocimiento filosófico, sus rasgos esenciales, su origen, en su contexto histórico y su aporte en la antigüedad.			
Producto de aprendizaje: Valora la importancia de la filosofía			
No. Sesión: 4 Horas Lectivas:2	Temario/Actividad	Indicador (es) de logro	Instrumento de evaluación
SESION 1	La naturaleza de la filosofía. Saber y forma de vida. Problemas filosóficos: El asombro y el saber (Del mito al logos), el pasado filosófico y la acción de filosofar, realidad y verdad, relación del sujeto cognoscente y objeto cognoscible.	- Sociabiliza el contenido del Sílabo. - Organiza información relevante sobre la naturaleza y problemas de la filosofía en un mapa mental.	Monografías, participación y asistencia a clases.
SESION 2	Origen de la filosofía en su contexto: Los presocráticos: Período cosmológico, el cosmos; los Sofistas: Período antropológico Sócrates y el saber socrático. El pensamiento oriental: Egipto, Asia Menor, Mesopotamia, etc. Filosofía en China y la India.	-Identifica las etapas del proceso de origen de la filosofía en una línea de tiempo.	Monografías, participación y asistencia a clases.
SESION 3	Platón: Teoría de las ideas. Aristóteles: El estudio individual y el saber universal, como saber verdadero. Sistema filosófico.	Discrimina diferencias y semejanzas de los conceptos planteados por Platón y Aristóteles a través de cuadros comparativos.	Monografías, participación y asistencia a clases.

SESION 4	Aportes de la filosofía en la antigüedad: Siglo VI A.C. entre II y IV D.C: La preeminencia del objeto, elemento material o idea. La realidad objetiva punto de partida de la reflexión filosófica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los aportes de la filosofía en la antigüedad en un esquema visual.</li> <li>- Ejemplifica su rasgo principal.</li> </ul>	Monografías, participación y asistencia a clases.
----------	---	--	---

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2: <b>Áreas de la filosofía.</b>			
Inicio: 19.09.2022 Termina: 14.10.2022			
LOGRO DE APRENDIZAJE Capacidad: Analiza la diversidad temática y las disciplinas filosóficas que existen.			
Producto de aprendizaje: Demuestra actitud proactiva y participativa en el diálogo.			
No. Sesión: 04			
Horas Lectivas	Temario/Actividad	Indicador (es) de logro	Instrumento de evaluación
SESION 1	Las cinco áreas de la filosofía: Metafísica, Epistemología, Ética, Política y Estética.  La Metafísica: ¿Qué es lo real?, entendimiento del mundo real y del mundo imaginario.	Discrimina características y fundamentos de las cinco áreas de la filosofía.  -Organiza información relevante sobre el mundo real y el mundo imaginario en un esquema, aplicando la Metafísica.	Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.

SESION 2	La epistemología. ¿Qué podemos conocer? y ¿Cómo podemos conocer?, existencia y conocimiento. La Ética. ¿Qué debo hacer en forma correcta?, ¿Cómo hacer el bien?	Elabora un organizador visual de la epistemología. - Redacta un breve informe sobre la importancia de la epistemología en su especialidad. - Organiza información relevante como hacer el bien realizando una visita de proyección social al albergue de la Ciudad del Pescador - Ejemplifica los conceptos relacionados a la Ética.	Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.
SESION 3	La Estética. La belleza, ¿Cómo se delimita lo que es bello? El arte y su expresión: Música, poesía, letras. La política. ¿Qué se puede hacer y qué no se puede hacer en el orden social?	- Identifica los aportes de la filosofía sobre la Estética a través del tiempo en un friso cronológico. - Propone casos del uso de la política y los relaciona con las principales teorías de la ciencia política	Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.
SESION 4	EXAMEN PARCIAL		EXAMEN ESCRITO

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°3: <b>Filosofía medieval, filosofía moderna y filosofía contemporánea.</b>
Inicio: 17.10.2022 Terminó: 11.11.2022
LOGRO DE APRENDIZAJE Capacidad: Interpreta, en el contexto de la sociedad medieval, la sociedad moderna y la sociedad contemporánea los aportes al conocimiento filosófico.
Producto de aprendizaje: Revisa y cuestiona la validez de las ideas que tiene sobre los temas planteados.

No. Sesión	Horas Lectivas	Temario/Actividad	Indicador (es) de logro	Instrumento de evaluación
SESION 1		Filosofía Medieval. Entre siglos II y IV D.C. hasta la crisis de la cultura europea en el S.XVI. Preeminencia de la cosmovisión cristiana. Tema fundamental de reflexión: la divinidad-Dios y sustento en la fe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un organizador visual de la filosofía medieval.</li> <li>- Redacta un breve informe sobre los rasgos del pensamiento filosófico del medioevo</li> </ul>	Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.
SESION 2		Agustín de Hipona (354-430): La doctrina de la Gracia, la autoridad de la Iglesia. Tomás de Aquino (1225-1274): La escolástica: Método y formalismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquematiza los criterios de la filosofía de Agustín de Hipona y de Tomás de Aquino en un organizador visual.</li> <li>- Elabora un cuadro de doble entrada de las características del pensamiento de ambos personajes.</li> </ul>	Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.
SESION 3		Filosofía Moderna. Desde el S. XVI hasta 1831. Centro de la atención el hombre. La duda como actitud desconfiada y exigente del filósofo que busca la certeza. Las dudas planteadas sobre la posibilidad de un conocimiento objetivo de la realidad, material o divina, harán del problema del conocimiento el punto de partida de la reflexión filosófica. Kant (1724-1804) y Hegel (1770-1831). Descartes, “padre de la filosofía moderna” Leibnitz, Hume, Spinoza, Fichte y Schelling. Se exaltaba el método matemático científico en detrimento del espíritu metafísico. Se asentará en el terreno de la subjetividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un cuadro sinóptico sobre la filosofía Moderna.</li> <li>- Organiza en un cuadro de doble entrada los rasgos de la filosofía Moderna.</li> <li>- Redacta un breve informe sobre las características de la filosofía de Kant, Hegel, Descartes, Leibnitz, Hume, Spinoza, Fichte y Schelling.</li> </ul>	Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.

<p>SESION 4</p>	<p>Filosofía Contemporánea: Fines del S. XVIII hasta la actualidad. En un tiempo de incertidumbre y ambigüedad Nietzsche hablaba en el siglo XIX de la "muerte de Dios". Los estructuralistas hablan de la "muerte del hombre". Se extiende el consenso respecto de la imposibilidad de arribar a conocimientos absolutos ya sea respecto de Dios, del hombre o del mundo.</p> <p>Principales exponentes: Nietzsche (1844-1900) y Heidegger (1889-1876).</p> <p>Igualmente, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Dilthey, Husserl, Scheler, los existencialistas (Sartre, Jaspers, Marcel), la Escuela de Frankfurt (Marcuse, Habermas), Gadamer, Ricoeur y Foucault, entre otros. Idealismo alemán, existencialismo, historicismo, pragmatismo, fenomenología, marxismo, como corrientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe el proceso de desarrollo de la filosofía contemporánea en un organizador visual.</li> <li>- Propone ejemplos del pensamiento de Nietzsche.</li> <li>- Elabora un esquema de los principales exponentes de la filosofía contemporánea</li> </ul> <p>Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Dilthey, Husserl, Scheler, Sartre, Jaspers, Marcel, Marcuse, Habermas, Gadamer Ricoeur y Foucault, indicando sus principales ideas.</p>	<p>Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.</p>
-----------------	--	---	--



UNIDAD DE APRENDIZAJE N°4: <b>Filosofía de la administración.</b>			
Inicio: 14.11.2022 Termina: 16.12.2022			
LOGRO DE APRENDIZAJE Capacidad: Interpreta, en el contexto de la sociedad contemporánea, el estatus epistemológico de la administración.			
Producto de aprendizaje: Revisa y cuestiona la validez de las ideas que tiene sobre los temas planteados.			
No. Sesión	Temario/Actividad	Indicador (es) de logro	Instrumento de evaluación
Horas Lectivas			
SESION 1	Filosofía empresarial: Forma de ser de la empresa: Principios, valores, misión, visión, cultura organizacional, políticas: Sostenibilidad, innovación.	- Elabora fichas bibliográficas, de cita textual y de parafraseo sobre la filosofía empresarial.	Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.
SESION 2	Valores: Compromiso-cliente; respeto-compañeros; Perseverancia –disposición en el trabajo; Responsabilidad social- con la naturaleza.	- Describe casos de aplicación de la filosofía empresarial.	Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.
SESION 3	La cultura organizacional, casos. Aportes de teóricos de la administración en relación al tema.	- Presenta un ensayo y lo sustenta	Clase dialogante, uso de multimedia y trabajo en equipo para desarrollar casos prácticos.
SESION 4	EXAMEN FINAL		Evaluación Escrita.
SESION 5	EXAMEN SUSTITUTORIO		Evaluación Escrita.



## **VI. METODOLOGÍA (según modelo o manejo didáctico del docente)**

### **Foros debates**

#### **Investigación formativa:**

Se promueve la identificación de una problemática real en el contexto del tema, regional o nacional con la finalidad de brindarle alternativas de solución y poner en práctica técnica de análisis que apoyen la toma de decisiones.

### **6.1 Herramientas metodológicas de comunicación síncrona**

**(videoconferencia)** La modalidad asíncrona es una forma de aprendizaje basado en el uso de herramientas que permiten la comunicación no presencial y en tiempo real entre el docente y los estudiantes.

Dentro de la modalidad sincrónica, se hará uso de: videos conferencias, diapositivas.

**Clases dinámicas e interactivas (virtuales):** el docente genera permanentemente expectativa por el tema a través de actividades que permiten vincular los saberes previos con el nuevo conocimiento, promoviendo la interacción mediante el diálogo y debate sobre los contenidos.

**Talleres de aplicación (virtuales):** el docente genera situaciones de aprendizaje para la transferencia de los aprendizajes a contextos reales o cercanos a los participantes que serán retroalimentados en clase.

**Tutorías (virtuales):** Para facilitar la demostración, presentación y corrección de los avances del informe final de investigación.

### **6.2 Herramientas metodológicas de modalidad asíncrona**

Forma de aprendizaje basado en el uso de herramientas que posibilitan el intercambio de mensajes e información entre los estudiantes y el docente en tiempo diferido y sin interacción instantánea.

Dentro de la modalidad asincrónica se hará uso de metodologías colaborativas tales como:

- Aprendizaje Orientado a Proyectos - AOP (virtual): Permite que el estudiante adquiriera conocimientos y competencias mediante la ejecución de su proyecto de investigación, para dar respuesta a problemas del contexto.
- Portafolio de Evidencias Digital: Permite dar seguimiento a la organización y presentación de evidencias de investigación y recopilación de información para poder observar, contrastar, sugerir, incentivar, preguntar.
- Foro de investigación: se realizarán foros de debate, a partir de un reactivo sobre el tema de la sesión de aprendizaje.
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
- Aula invertida Retroalimentación

### **Foros debates**

#### **INVESTIGACIÓN FORMATIVA:**

Se promueve la identificación de una problemática real en el contexto del tema, regional o nacional con la finalidad de brindarle alternativas de solución y poner en práctica técnica de análisis que apoyen la toma de decisiones.

### **RESPONSABILIDAD SOCIAL**

La Universidad Nacional del Callao, dentro del ámbito educativo, hace frente a su función social respondiendo a las necesidades de transformación de la sociedad a nivel regional y nacional mediante el ejercicio de la docencia, la investigación y la extensión. En esa línea, la responsabilidad social académica de la asignatura consiste en conferencias y eventos con la comunidad para reflexionar los principales problemas existenciales.

## VII. MEDIOS Y MATERIALES (RECURSOS)

MEDIOS INFORMÁTICOS	MATERIALES DIGITALES
a) Computadora	b) Diapositivas de clase
c) Internet	d) Texto digital
e) Correo electrónico	f) Videos
g) Plataforma virtual	h) Tutoriales
i) Software educativo	j) Enlaces web
k) Pizarra digital	l) Artículos científicos

## VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE ASIGNATURA

**Evaluación diagnóstica:** se debe realizar al inicio de ciclo para determinar los diferentes niveles de conocimientos previos con los que el estudiante llega al curso. Se sugiere usar un cuestionario en línea en base a bancos de preguntas. No es considerada en el promedio de la asignatura.

**Evaluación formativa:** es parte importante del proceso de enseñanza aprendizaje, es permanente y sistemático y su función principal es recoger información para retroalimentar y regular el proceso de enseñanza aprendizaje. Para garantizar el desarrollo de competencias, se sugiere usar recursos e instrumentos mixtos cuantitativos y cualitativos.

Se debe trabajar en base a productos, como proyectos, análisis de casos, portafolios, ensayos, recursos audiovisuales, informes, guías, entre otros. Además, se sugiere usar como instrumentos de evaluación rúbricas, listas de cotejo, fichas de indagación, fichas gráficas, instrumentos de evaluación entre pares, entre otros.

**Evaluación sumativa:** se establece en momentos específicos, sirve para determinar en

un instante específico, el nivel del logro alcanzado, por lo general se aplica para determinar el nivel de conocimientos logrados. Para este tipo de evaluación, se aplica mayormente cuestionarios y pruebas objetivas en cualquier formato. Se sugiere usarse en un porcentaje mínimo dado que solo permiten la medición cuantitativa de los conocimientos.

La evaluación de los aprendizajes se realizará por unidades. Se obtiene mediante la evaluación de productos académicos por indicador de logro de aprendizaje, cada producto tendrá un peso respecto a la nota de la unidad. Habrá tantas notas parciales como unidades tenga la asignatura. La nota final de la asignatura se obtiene promediando las notas de las unidades.

En cumplimiento del modelo educativo de la universidad, el sistema de evaluación curricular del sílabo, consta de cinco criterios (Según Resolución N° 102-2021-CU del 30 de junio del 2021).

- a) Evaluación de conocimientos 40% (Parcial, final y prácticas calificadas)
  - b) Evaluación de procedimientos 30% (laboratorios, trabajo de campo) de acuerdo con la naturaleza de la asignatura.
  - c) Evaluación actitudinal 10%.
  - d) Evaluación de investigación formativa 15% (concretada en el producto acreditable)
  - e) Evaluación de proyección y responsabilidad social universitaria 5%
- (Las ponderaciones de estos cinco criterios de evaluación se aplican solo a los sílabos de las asignaturas que contemplan Investigación Formativa y responsabilidad social universitaria.

En los casos de asignaturas que no incluyen Investigación Formativa, la ponderación del criterio de evaluación de conocimientos será de 55%.

En los casos de asignaturas que no incluyen responsabilidad social universitaria, la ponderación del criterio de evaluación de conocimientos será de 55%.

En los casos de asignaturas que no incluyen investigación formativa ni responsabilidad social universitaria, la ponderación del criterio de evaluación de conocimientos será de 60%).

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La ponderación de la calificación (de acuerdo a lo establecido en el sistema de

evaluación de la asignatura) será la siguiente:

La inasistencia y la no sustentación de las tareas académicas, se calificación con cero.

-La tolerancia de ingreso al aula es de 15 minutos para el estudiante y profesor, al cabo de dicho periodo se registrará la asistencia.

- Es en relación a la puntualidad y cumplimiento fundamentalmente el merito.

Cap.	Evaluación (Productos de aprendizaje evaluados con nota)	Evaluación	Siglas	Pesos
1, 2, 3 y 4	PRODUCTO 1	Evaluación Parcial, final, prácticas calificadas	GEC 1	0.40
3 y 4	PRODUCTO 2	laboratorios, trabajo de campo	GEC 2	0.30
1 y 2		Actitudinal		0.10
2, 3 y 4		Investigación formativa		0.15
1,2,3		Responsabilidad social		0.05

#### FÓRMULA PARA LA OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL:

$$NF= (GEC1*0.40) + (GEC2*0.30) + (GEC3*0.10) + (GEC4*0.15) + (GEC5*0.05)$$

### REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA

De acuerdo a los reglamentos de estudios de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Callao, se tendrá a consideración lo siguiente:

- Participación activa en todas las tareas de aprendizaje.
- Asistencia mínima del 70%.
- La escala de calificación es de 0 a 20.
- El estudiante aprueba si su nota promocional es mayor o igual a 11.

La evaluación del aprendizaje se adecua a la modalidad no presencial, considerando las capacidades y los productos de aprendizaje evaluados descritos para cada unidad. Se evalúa antes, durante y al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando la aplicación de los instrumentos de evaluación pertinentes.

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

Indicar las fuentes de información bibliográfica (los textos básicos y complementarios) y electrónica que el alumno debe disponer para el desarrollo de la asignatura, con una antigüedad de cinco años como máximo. Citarlos según norma de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA), versión 7.

9.1. Fuentes Básicas: Deben ser las principales que sirvan de base para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

9.2. Fuentes Complementarias: Son fuentes alternas que complementan y profundizan el proceso de enseñanza aprendizaje.

9.3. Publicaciones del docente Se incluyen los artículos y proyectos de investigación publicados por el docente y que guardan relación con el curso.

Historia de la filosofía; Autor: Abbagnano, N.; Año: 1994; Lugar: Barcelona; Editorial: Hora S.A.

Diccionario de filosofía; Autor: Ferrater, J.; Año: 1964; Lugar: Buenos Aires; Editorial: Editorial Sudamericana

Epistemología y ciencias sociales; Autor: Adorno, W.; Año: 1972; Lugar: Madrid; Editorial: Closas-Orcoyen.

El contrato social; Autor: Rousseau, J.; Año: s/f; URL; <http://elortiba.galeón.com>; Última consulta: marzo 2015.

Discurso del método; Autor: Descartes, R.; Año: s/f; URL; [www. eBooket.net](http://www.eBooket.net); Última consulta: marzo 2015.

El hombre mediocre; Autor: Ingenieros, J.; Año: 2000; Disponible en: [www.elaleph.com](http://www.elaleph.com); URL; <http://www.educ.ar>; Última consulta: marzo 2015.

Ser y tiempo; Autor: Heidegger, M.; Año: 1927; Disponible en: [www.philosophia.cl/Escuela de Filosofía Universidad ARCIS](http://www.philosophia.cl/Escuela%20de%20Filosof%C3%ADa%20Universidad%20ARCIS); URL; Última consulta: marzo 2015.

Filosofía del Arte; Autor: Taine, H.; Año: 2000; Disponible en: [www.elaleph.com](http://www.elaleph.com); URL; <http://www.educ.ar>; Última consulta: marzo 2015.

San Agustín; Autor: Dal Maschio, E.; Año: 2015; Lugar: España; Editorial: Ibérica.

Filosofía Medieval; Autor: Martínez, A.; Año: 2015; Lugar: España; Editorial: Ibérica.

Hegel: Lo real y lo racional; Autor: Gómez, V.; Año: 2015; Lugar: España; Editorial: Ibérica.



Kant: El giro Copérnico en la filosofía; Autor: Solé, J.; Año: 2015; Lugar: España; Editorial: Ibérica.

Nietzsche. El superhombre y la voluntad de poder; Autor: Llácer, T.; Año: 2015; Lugar: España; Editorial: Ibérica.

Heidegger. El fracaso del ser; Autor: Leyte, A.; Año: 2015; Lugar: España; Editorial: Ibérica.

Tesis sobre Feuerbach; Autor: Marx, K.; Año: 1888; Lugar: s/l; Editorial: s/e.

La vida lograda; Autor: Llano, A.; Año: 2002; Lugar: Barcelona; Editorial: Ariel.

Bimbo. Estrategia de éxito empresarial; Autor: Servitje, R.; Año: 2009; Lugar: México; Editorial: Pearson Educación.

## **X. NORMAS DEL CURSO**

- Normas de etiqueta: Normas que hay que cuidar para tener un comportamiento educado en la red.

Por ejemplo:

Recuerde lo humano – Buena educación - Utilice buena redacción y gramática para redactar tus correos. Evita escribir con mayúscula sostenida porque se interpreta como si estuviera gritando. - Utilizar un lenguaje apropiado para no vulnerar los derechos de tus compañeros. - Evita el uso de emoticones.

- Normas de convivencia: 1. Respeto 2. Asistencia 3. Puntualidad 4. Presentación oportuna de los entregables

Bellavista, agosto del 2022.



**JOSE VIGO AMBULODIGUE.**  
Docente de la Asignatura